



Cerámicas

Durante as campañas arqueolóxicas realizadas entre os anos 1982 e 1988 exhumáronse máis de tres mil fragmentos cerámicos. Deles, só o 29% permiten identificar as formas dos vasos orixinais. A cerámica documentada é semellante á atopada noutros castros da zona (Novás, San Millao, Muro da Pastoria en Chaves, etc.), con olas de cociña, recipientes de almacenaxe de grandes dimensións, vasos para o consumo de líquidos, pratos, cuncas, vasos piriformes, **potes de orellas perforadas**, fontes de asas interiores, etc. todos eles modelados a man ou a torno e cunha decoración simple

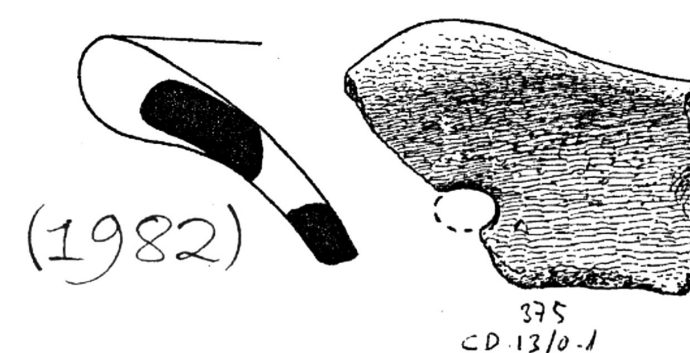


Decoración de dúas bandas paralelas horizontais no ombreiro marcadas con liñas incisas en diagonal de orientación contraposta. Cada unha delas enmárcase por dúas acanaladuras

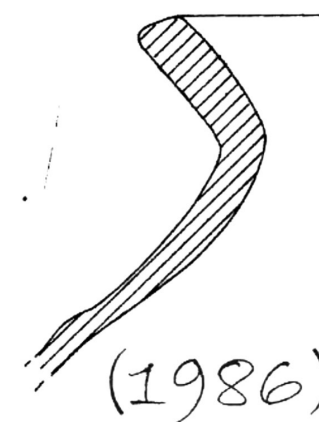


Fragmento con decoración estampillada de dobre SS formando un friso enmarcado por acanaladuras horizontais entre dúas bandas de triángulos

Fotos do Museo Arqueolóxico de Ourense



Castro da Saceda



Debuxo de Santiago Ferrer

